



Instruções para o Autor de Trabalhos Científicos



Gabinete do Diretor - GB
Serviço de Informação e Documentação - SID
2009

Elaboração:

Marciana Leite Ribeiro
Gerald Jean Francis Banon
Vivéca Sant'Ana Lemos

Revisão:

Marciana Leite Ribeiro
Yolanda Ribeiro da Silva Souza

Editoração Eletrônica:

Vivéca Sant'Ana Lemos
Carlos A. Vieira
Beatriz Kozilek

Foto:

Simone Angélica Del-Ducca Barbêdo
Vinicius da Silva Vitor

"As normas contribuem para a maioria dos aspectos de nossas vidas – embora muito freqüentemente, essa contribuição seja invisível.

É quando há uma ausência de normas que sua importância é sentida."

(ABNT,2006)

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	5
OS ESTILOS EM LaTeX, Word E BrOffice.ORG	7
BIBLIOTECA DIGITAL.....	7
BIBLIOTECA DIGITAL DA MEMÓRIA CIENTÍFICA DO INPE	7
BIBLIOTECA DIGITAL DE TESES E DISSERTAÇÕES (BDTD)	8
SUBMISSÃO DE TESES E DISSERTAÇÕES E OUTROS TIPOS DE PUBLICAÇÕES	9
SUBMISSÃO DE PUBLICAÇÕES NO INPE POR AUTO-ARQUIVAMENTO	11
UMA PALAVRA SOBRE NORMAS	12
LEMBRETES.....	13
DICAS DE PORTUGUÊS	14
ORIENTAÇÃO PARA PESQUISA E PUBLICAÇÃO DIGITAL NO INPE	15
CONTATO	15
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	16

INTRODUÇÃO

O objetivo deste guia é proporcionar aos autores de textos científicos orientações rápidas e resumidas para elaboração de seus trabalhos no Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE). Com este pequeno guia, o autor vai se familiarizar com os seguintes serviços disponíveis na página Biblioteca *On-line* <http://www.inpe.br/biblioteca> :

- Como obter o **Manual para Elaboração, Formatação e Submissão de Teses, Dissertações e Outros Trabalhos do INPE** para publicação de textos científicos,
- Informações sobre os estilos *LaTeX*, *Word* e *BROffice.org* para publicação dos trabalhos no INPE,
- Biblioteca Digital da Memória Científica do INPE,
- Como pesquisar trabalhos publicados,
- Submissão dos trabalhos para publicação,
- Biblioteca Digital de Teses e Dissertações (BDTD),
- Seminário Orientação para Pesquisa e Publicação Digital no INPE.

Para publicar na Instituição encontra-se no Portal do SID, informações a respeito de normalização, estilos e de como submeter uma publicação na Biblioteca Digital da Memória Científica do INPE. Algumas destas facilidades estão descritas neste guia. Detalhes de como publicar, encontram-se no **Manual para Elaboração, Formatação e Submissão de Teses, Dissertações e Outros Trabalhos do INPE**, disponível na página Biblioteca *On-line*: <http://www.inpe.br/biblioteca/>, Figura 1. Na página acessar o link Usuário/Como Publicar, conforme Figura 2 e selecionar Manual de Normas editoriais.

Ministério da Ciência e Tecnologia

Fale Conosco

BIBLIOTECA ON-LINE
SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO

Home Page

» Biblioteca Digital: Ok » Biblioteca Física: Ok

Usuário

Biblioteca Digital

- Sobre a Biblioteca Digital
- Consultas Prontas ▶
- Como Publicar? ▶
- Compra de Versão Impressa

Biblioteca Física

- Sobre a Biblioteca Física
- Consulta e Reserva On-line
- Empréstimo ▶
- Livros a Venda - Autor INPE
- Facilidades Internas ▶
- Horário e Localização

Bases Externas

- Acesso
- Intercâmbio de Documentos ▶

Ajuda On-line

- Fale com a nossa Equipe
- Não achei minha referência
- FAQ - Dúvidas Comuns
- Mapa do Site

Bibliotecário

Sobre o SID

SEMINÁRIO: "Orientação para Pesquisa e Publicação Digital no INPE"
Este seminário é obrigatório para os alunos de Mestrado e Doutorado que entraram no INPE a partir de 2006, principalmente aqueles que já estão na fase da defesa.
Data: 18/04/2008
Local: Auditório do IAI (em frente ao prédio da Rotunda)
Horário: 9 às 11h40
Inscrições: poderão ser feitas na Biblioteca ou na secretaria acadêmica.
Conteúdo: [acesse o Folheto Digital do Curso.](#)

NOTÍCIAS

- 02/04/2008 - Base de Dados ScinFinder Scholar disponível para download na Intranet
- 31/03/2008 - Inscrições abertas para o Treinamento oferecido pela CAPES para uso do Portal de Periódicos
- 24/03/2008 - Seminário Mídias Nativas será realizado na USP nos dias 25 e 27/03/2008

[veja todas as notícias]

ROTEIRO COM INSTRUÇÕES AOS AUTORES

Instruções para o Autor de Trabalhos Científicos

Se você busca orientações rápidas e resumidas para elaboração de trabalhos no INPE, acesse [Instruções para o Autor de Trabalhos Científicos](#). Para mais detalhes consulte: "Como publicar em Word" e "em LaTeX".

ENQUETE INTERNA SOBRE O SID

EM DESTAQUE
07/02/2008
Confira o Resultado do Programa de Avaliação de Desempenho da Qualidade do Serviço de Informação e Documentação (SID).

desenvolvido por Lise Christine Banon - Projeto - Webmaster

Supervisão de Conteúdo: Marciana Leite Ribeiro (Coordenação SID) e Silvia Castro Marcelino
Copyright 2006 © INPE - Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais. Todos os direitos reservados.

Figura 1 - Página Biblioteca *On-line*.

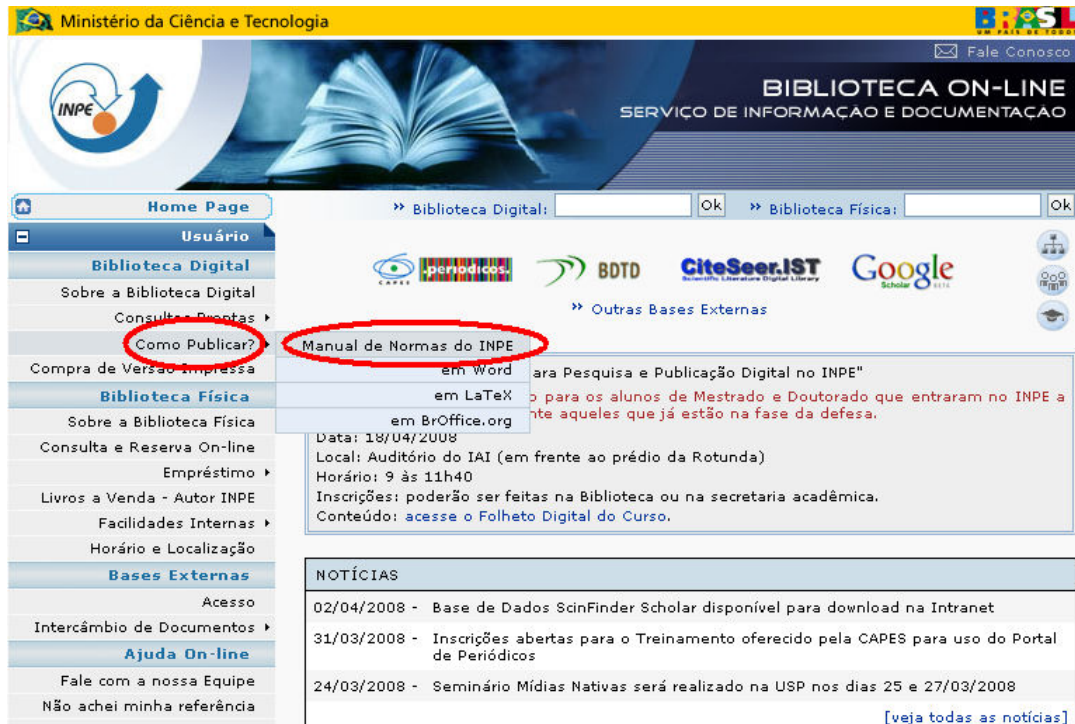


Figura 2 – Página Biblioteca *On-line*, Como Publicar? Manual de Normas do INPE.

No site, cada editor tem uma página diferenciada, onde se encontram links para o manual, para o estilo elaborado naquele editor e outras informações. Veja Figura 3.



Figura 3 – Página Biblioteca *On-line*, link “Como publicar?” estilos.

OS ESTILOS EM LaTeX, Word E BrOffice.ORG

O INPE, por meio do SID, elaborou e recomenda estilos para edição dos textos científicos que são tdiinpe.cls em ambiente LATEX, tdiinpe.dot para o Word e tdiinpe.ott para o BOffice.org. Segundo Banon (2006), antes de escolher entre estas ferramentas o autor deve avaliar qual delas melhor atende seu propósito baseando-se na análise dos seguintes critérios que descrevemos a seguir:

- a) **desempenho da ferramenta frente à dimensão do documento:** trabalhos científicos completos (teses, dissertações, relatórios) são documentos extensos. O manuseio de sua edição não deve piorar, em relação ao tamanho do documento. Deve-se considerar em particular o tempo gasto para abrir ou salvar o documento, quando o mesmo atingir seu tamanho final. A possibilidade de poder trabalhar com vários arquivos (um por capítulo, por exemplo) e ainda manter a integridade do documento como um todo, é um outro fator a ser considerado;
- b) **confiabilidade da ferramenta frente a um uso diversificado:** a operação do editor pode estar sujeita a falhas devido a um erro de programação do mesmo. Quanto mais sofisticado for o editor maior é a probabilidade de ocorrer uma falha no seu funcionamento, a que pode impedir o fechamento ou abertura do documento. Uma perda de confiança no editor por parte do autor pode levar à criação exagerada de múltiplas versões do documento;
- c) **conversão do documento em outros formatos:** o mecanismo de edição deve permitir a geração do documento em outros formatos existentes ou futuros sem necessidade de nova edição. Esta capacidade é de suma importância frente ao possível desuso no futuro de certos formatos devido a sua perda de competitividade. Este requisito é uma garantia de preservação digital do documento por longo prazo;
- d) **registro dos direitos morais do autor:** o mecanismo de edição deve permitir o registro permanente dos direitos morais do autor, independentemente de migrações digitais. Ou seja, o documento questionado deve poder ser recriado a partir da forma registrada. Deve-se observar que o valor de um trabalho científico reside mais na originalidade de suas idéias e/ou a qualidade de seus dados e referências, do que na sua aparência; e
- e) **qualidade final de apresentação do documento:** o mecanismo de edição deve levar à geração de um produto com a melhor aparência possível, oferecendo a leitura em um formato mais agradável.

BIBLIOTECA DIGITAL

Biblioteca que tem como base informacional conteúdos em textos completos em formatos digitais - livros, periódicos, teses, imagens, vídeos e outros -, que estão armazenados e disponíveis para: acesso, segundo processos padronizados, em servidores próprios ou distribuídos e acessados via rede de computadores em outras bibliotecas ou redes de bibliotecas da mesma natureza. (MARCONDES et al., 2006).

BIBLIOTECA DIGITAL DA MEMÓRIA CIENTÍFICA DO INPE

A Biblioteca Digital do INPE (Figura 4) contém o acervo institucional que reúne toda a produção intelectual, direcionada para duas grandes produções: primeira, as publicações técnicas e científicas produzidas pelo Instituto; segunda, os marcos históricos da Ciência Espacial no país, ambas advindas das atividades ligadas ao Instituto (BANON, 2006).

The screenshot shows the INPE ePrint website interface. At the top, there is a yellow banner with the text 'Ministério da Ciência e Tecnologia' and the INPE logo. Below this is a blue banner with the text 'BIBLIOTECA ON-LINE SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO'. The main content area has a search bar with the text 'banon memoria digital' and a 'Buscar' button. Below the search bar, there are three search results listed:

- Biblioteca Digital da Memória Técnico-Científica do INPE
Banon, G. J. F.
ePrint - [Como citar?](#) - Atualizar
- Biblioteca digital da memória técnico-científica do INPE
Banon, G. J. F.; Banon, L. C.
Material Audiovisual - 2005
- Preservação digital da memória técnico-científica do INPE
Banon, G. J. F.; Ribeiro, M. L.; Banon, L. C.
Material Audiovisual - 2004 - Atualizar

At the bottom right of the page, there is a small red text: 'Powered by URLibService ::'.

Figura 4 – Página Biblioteca *On-line* / Biblioteca Digital da Memória Científica.

O acesso à biblioteca digital pode ser feito pela página do SID. A biblioteca oferece entre outros, os serviços de:

- submissão de trabalhos - todo trabalho intelectual produzido dentro da instituição deve ser registrado, armazenado, publicado e disseminado na Biblioteca Digital da Memória Científica do INPE,
- submissão de e-print – consiste num repositório institucional no qual o próprio pesquisador deposita de forma eletrônica seus trabalhos ainda não publicados em revista científica ou em anais de conferência. A submissão pode ser feita a partir ou não do INPE. É uma iniciativa para estender o acesso livre aos trabalhos publicados em revistas científicas com acesso restrito;
- edição remota de trabalhos preparados em LaTeX;
- importação dos registros da Plataforma Lattes e exportação dos registros de Teses e Dissertações para a Biblioteca Digital de Teses e Dissertações (BDTD);
- geração de indicadores - são demonstrativos da produção científica do Instituto. É possível conferir nas tabelas disponíveis na Biblioteca Digital, os indicadores do período de 2002 a 2008 (ver na página do SID – área do Bibliotecário);
- e-print - consiste no repositório institucional no qual o próprio pesquisador deposita de forma eletrônica o trabalho, a partir ou não do INPE. É uma iniciativa para resgatar a memória de outras obras produzidas pela Instituição, bem como os acervos particulares dos pesquisadores acoplados ao acervo do Instituto.

BIBLIOTECA DIGITAL DE TESES E DISSERTAÇÕES (BDTD)

Biblioteca especializada em teses e dissertações. Subprojeto do Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT), pertencente ao projeto Biblioteca Digital Brasileiro. Utiliza a tecnologia de Arquivos Abertos e reúne teses e dissertações em formato referencial e texto integral de várias instituições cooperantes, entre elas o INPE (IBICT, 2006). Para garantir esta cooperação através de um provedor de dados e atender ao IBICT, o INPE segue o protocolo OAI-PMH, que possibilita a coleta dos dados e metadados de teses e dissertações pela BDTD.

O depósito sistemático das teses e dissertações do INPE no acervo de sua biblioteca digital vai também ao encontro da Portaria nº 13/2006 da CAPES, cujo texto menciona que a possibilidade de acesso on-line ao texto completo das teses e dissertações, será levada em conta a partir de 2006 na avaliação dos cursos de pós-graduação.

SUBMISSÃO DE TESES E DISSERTAÇÕES E OUTROS TIPOS DE PUBLICAÇÕES

As teses de doutorado e as dissertações de mestrado realizadas no INPE representam contribuições científicas importantes, sendo, portanto, OBRIGATÓRIA a sua publicação pelo INPE de acordo com as instruções contidas no manual de normas da Instituição. Por serem de caráter acadêmico, sua divulgação é, necessariamente, externa, a não ser em casos excepcionais.

A dissertação ou tese poderá, a critério do orientador e do aluno em comum acordo, ser redigida em Português e/ou Inglês, conforme o Art. 38 do Regimento dos Cursos de Pós-Graduação (RE/DIR-033.06).

As responsabilidades na confecção de teses e dissertações, no Instituto, são distribuídas conforme segue:

- a) **autor:** produzir o texto da dissertação ou da tese, em meio impresso e eletrônico; responsabilizar-se não só pelo conteúdo científico do trabalho, mas também pela sua forma e apresentação, as quais devem seguir as normas e os prazos vigentes; apresentar o trabalho ao orientador e, após implementação das recomendações deste, em prazo de trinta dias antes da defesa, submeter, **eletronicamente**, uma cópia do trabalho à Biblioteca Digital da Memória Técnico-Científica do INPE; encaminhar cópias em meio impresso para cada membro da Banca Examinadora via o Serviço de Pós-Graduação (SPG) (Fluxograma na Figura 5).

Após a defesa, o autor tem cinquenta dias no máximo para atualizar eletronicamente o trabalho na Biblioteca Digital, na forma de um arquivo .zip contendo, além do arquivo pdf, os arquivos fontes, sejam eles em LATEX ou em Word. Em seguida, o autor tem dez dias para, juntamente com o servidor do SID, preencher e colher a assinatura do responsável designado pela Banca ou na sua ausência, do orientador, no formulário Autorização para Publicação de Trabalho Acadêmico (INPE-393), que deverá ser anexado ao processo de publicação. O formulário para preenchimento encontra-se na Intranet em <http://www.intranet.inpe.br/formulario/indice.asp>

Caso o SID indique ajustes necessários quanto à adequação do trabalho às normas editoriais, o autor deverá implementá-los e fazer uma nova atualização eletrônica.

- b) **orientador:** apoiar o orientado, desde a elaboração até à publicação do trabalho, tanto nas questões técnicas quanto nas de linguagem e adequação às normas de editoração. A submissão do trabalho à Banca Examinadora pelo autor, significa que o orientador já o aprovou;
- c) **banca examinadora:** verificar, antes de tudo, se os objetivos acadêmicos foram alcançados; aprovar ou reprovar o trabalho podendo, inclusive, pedir correções caso as considere necessárias; fazer recomendações quanto à apresentação dos trabalhos com base nas normas; solicitar revisão de linguagem e/ou verificação da conformidade com as referidas instruções, quando o trabalho estiver abaixo de um padrão mínimo de qualidade.
- d) **SID:** revisar e devolver ao autor, em no máximo trinta dias depois de submetido na Biblioteca Digital, as recomendações de adequação do trabalho às normas editoriais. Após a defesa e realizada a atualização eletrônica do trabalho pelo autor, entregar-lhe o formulário Autorização para Publicação (INPE-393) que deverá ser assinado pelo responsável pela Banca e/ou orientador e, no prazo de dez dias verificar o cumprimento às normas indicando eventuais ajustes.

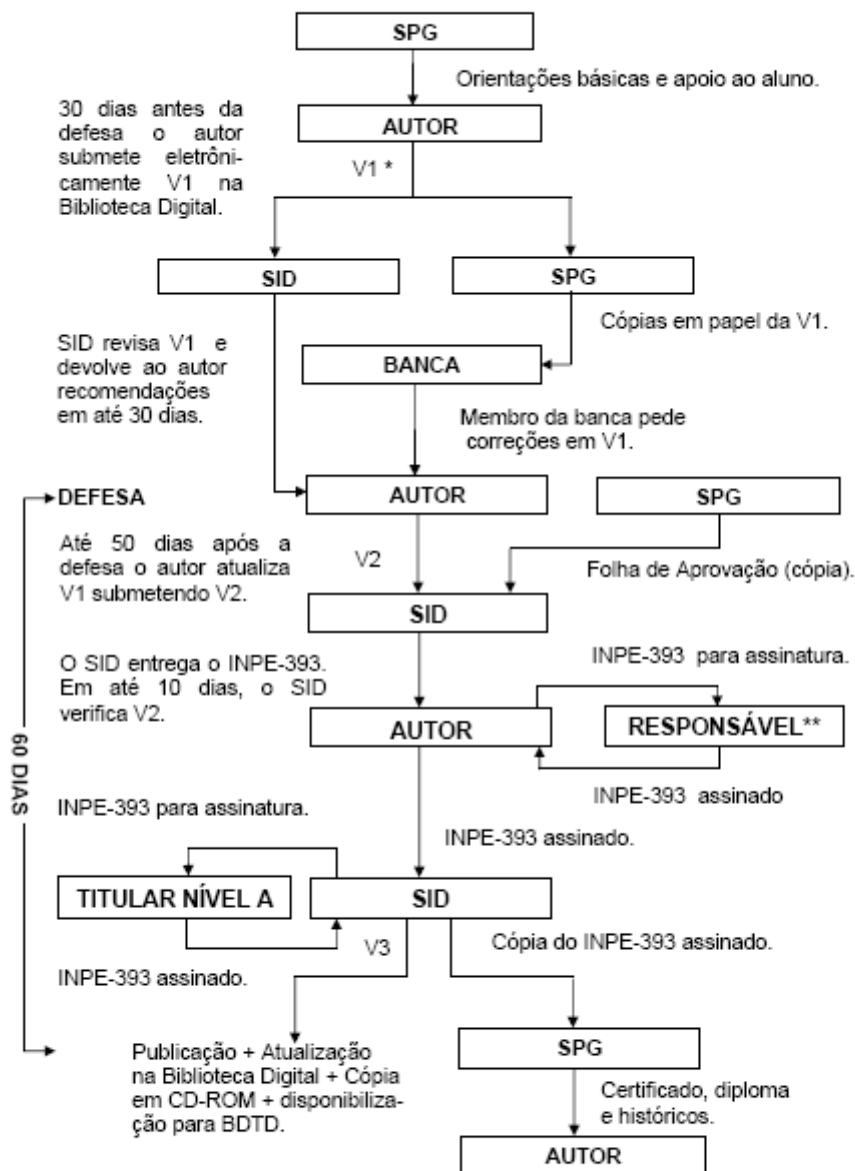
Satisfeitas as normas, o responsável pela verificação de normalização do SID deve assinar o INPE-393 e encaminhá-lo, juntamente com uma cópia do trabalho, para assinatura ao Titular de Nível A, responsável pelo Serviço de Pós-Graduação, segundo a Estrutura Organizacional/Quadro de Nomeação Designação (TQ-001). Recebendo o processo de volta, o SID envia ao SPG, no prazo de 60 dias após a defesa, para que seja providenciada a liberação do diploma.

O SID também tem como responsabilidades:

- a proposta de atualização das normas,
- a realização Seminário Orientação para Pesquisa e Publicação Digital no INPE para que os alunos de Pós-Graduação conheçam os estilos,
- o controle e o tratamento das publicações para disponibilização na Biblioteca Digital da Memória Científica do INPE,
- a manutenção do provedor de dados de teses e dissertações, para coleta de metadados pelo sistema da Biblioteca Digital de Teses e Dissertações (BDTD), em cumprimento da Portaria nº

- e) **SPG**: informar ao aluno, no ato de sua inclusão nos programas de Pós-Graduação do INPE, sobre a existência e finalidades do SID. Ao receber do SID uma cópia do INPE-393, emitir os Certificados, Históricos e Diplomas nos termos da Resolução RE/DIR-354.

Quanto aos outros tipos de publicações, devem, também, ser registradas e depositadas na Biblioteca Digital, mantida pelo SID, inclusive para a obtenção dos indicadores da produção e da divulgação do conhecimento científico que constarão no Relatório Anual de Gestão do INPE, para comprovar o resultado e desempenho frente ao Termo de Compromisso de Gestão.



* trabalho de tese ou dissertação original (versão 1).

** responsável designado pela banca, para verificar as correções, ou na sua ausência o orientador.

Figura 5 - Fluxograma.

O SID, atualmente, oferece um sistema interno de auto-arquivamento (recurso para submissão do documento completo pelo próprio autor). Esta opção está disponível no item "Submissão" no menu da Biblioteca Digital (<http://www.inpe.br/biblioteca>), no qual o usuário pode a qualquer momento, registrar a sua produção através de formulários internos (disponíveis por categorias de documento).

NOTÍCIAS	
INPE ePrint (ainda sem publicação externa)	
Artigo em revista (sem publicação anterior como ePrint)	
Livro	
Livro Editado	
Capítulos de livro (sem publicação anterior como ePrint)	
Artigo em Evento (sem publicação anterior como ePrint)	
Capítulos de livro (sem publicação anterior como ePrint)	
Software	
Patente	
Power-Point	
Publicação Didática (PUD)	
Nota Técnica (NTC) e Manual (MAN)	
Tese ou Dissertação	
Relatório de Pesquisa (RPQ) ou Projeto (PRP)	
Trabalhos Acadêmicos Externos (TAE)	

Figura 6 - Submissão de publicações no INPE na página Biblioteca *On-line*

SUBMISSÃO DE PUBLICAÇÕES NO INPE POR AUTO-ARQUIVAMENTO

A partir do segundo semestre de 2008, a coleta de dados da produção científica institucional é facilitada pela nova ferramenta de importação de referências da Plataforma Lattes <http://lattes.cnpq.br/>. A nova tecnologia é um item complementar ao sistema vigente de auto-arquivamento, ou seja, os cadastros poderão ser obtidos automaticamente, mas o envio do documento completo ainda precisará ser submetido pelo sistema interno, pois a Plataforma Lattes não dispõe deste recurso. Os autores do INPE (Servidores, Alunos, Bolsistas e Estagiários) que atualizarem seus currículos Lattes, terão como benefício a importação de suas referências para a Biblioteca Digital.

UMA PALAVRA SOBRE NORMAS

Adaptando um texto da ABNT (2006), seguem alguns motivos para o uso das normas.

Melhorar a qualidade de seus trabalhos

A aplicação de uma norma pode conduzir a uma melhora na qualidade de seus trabalhos, resultando, certamente, no aumento da procura por eles. Alta qualidade é sempre uma poderosa proposta de marketing pessoal. Leitores são raramente tentados a buscar trabalhos na estante e na Internet que tenham qualidade questionável. Agregar qualidade ao seu trabalho, além de aumentar o nível de satisfação, é uma das melhores formas para atrair os leitores.

Aumentar sua margem de competitividade

O atendimento às normas aumentará sua reputação por ter um trabalho comprometido com a busca por excelência.

Diminuir a possibilidade de erros

Seguir uma norma implica atender a especificações que foram analisadas por especialistas. Isso significa qualidade e desempenho em seus trabalhos.

Reduzir o tempo

Ao utilizar normas e estilos o autor não tem necessidade de desenvolver uma estética, dentro de uma ferramenta de edição, economizando tempo. Além disso, a utilização de uma norma permite a dinamização de seu trabalho, tornando-o muito mais eficiente.

Tornar seus projetos compatíveis

Aplicando as normas pertinentes, pode-se assegurar que seus trabalhos são compatíveis com as exigências da instituição. Essa é uma das mais efetivas formas de ampliar o alcance do seu projeto, dentro e fora da Instituição.

LEMBRETES

Ao terminar o trabalho, antes de encaminhá-lo para publicação é importante conferir:

**TODAS AS PÁGINAS FORAM
NUMERADAS CORRETAMENTE?**



O NOME DO AUTOR ESTÁ COMPLETO NA FOLHA DE ROSTO?



**NO CASO DE UMA TESE OU DISSERTAÇÃO, OS
NOMES DOS ORIENTADORES ESTÃO ESCRITOS
CORRETAMENTE NA FOLHA DE ROSTO?**



**O TÍTULO DO TRABALHO E DO ABSTRACT
ESTÃO COINCIDINDO?**



**CASO O TRABALHO APRESENTE MATERIAL
JÁ PUBLICADO, O AUTOR CITOU A FONTE?
TUDO QUE FOI CITADO FOI REFERENCIADO?**



**É FUNDAMENTAL DURANTE A CONFEÇÃO DO TRABALHO, USAR
A MESMA VERSÃO DO EDITOR DO INÍCIO AO FIM, PARA EVITAR
TRANSTORNOS.**

DICAS DE PORTUGUÊS

No quadro abaixo, algumas dicas de expressões que normalmente causam dúvida na hora de redigir.

INCORRETAS	ALTERNATIVAS
a nível (de), ao nível	em nível, no nível
a grosso modo	grosso modo
como sendo	como
em função de	por, em razão de, por causa de, em virtude de
enquanto que	enquanto
face a, frente a	ante, diante de, em face de, em vista de, perante
haja visto	haja vista
implicar em (no sentido de redundar)	implicar
(medidas) visando	(medidas) destinadas a
o mesmo	
onde (não refere-se a lugar)	em que, no(a) qual, nos(as) quais
sob um ponto de vista	por um prisma

NÃO-RECOMENDÁVEIS	ALTERNATIVAS
a partir de (sem valor temporal)	com base em, tomando-se por base
com vistas a	a fim de, com o objetivo de, para
devido a	em razão de, por causa de, em razão de, por
dito	citado, mencionado
em termos de	
enquanto	ao passo que
enquanto (sem valor temporal)	como, na condição de
inclusive (quando não significa 'incluindo-se')	até, ainda, igualmente, mesmo, também
no sentido de	a fim de, tendo em vista, para
sendo que	e

Fonte: UFG (2007).

ORIENTAÇÃO PARA PESQUISA E PUBLICAÇÃO DIGITAL NO INPE

Em 2005, para atender ao Conselho de Pós-Graduação(CPG), foi criado pelo Serviço de Informação e Documentação (SID), o Curso de Capacitação em Editoração Eletrônica, com o objetivo de orientar autores de textos acadêmicos.

Em 2008 o seminário passou a chamar-se Orientação para Pesquisa e Publicação Digital no INPE, para ficar mais claro de que se tratava de um seminário e não de um curso. Notamos que neste ano, o seminário passou a ser mais procurado pelos alunos de pós-graduação, indicando que já estava ficando mais conhecido. Em 2009 estamos preparando um tutorial ou vídeo-aula com o mesmo conteúdo do seminário presencial, sendo que este último vai continuar acontecendo até que o tutorial seja disponibilizado na página Biblioteca *On-line*.

CALENDÁRIO DOS TREINAMENTOS DE 2009

Seminários	Data	Horário	Palestras / Módulos
1º Seminário	16 de abril	9 h às 11 h 45 min	1ª: Biblioteca On-line <u>Horário:</u> 9 h às 9 h 30 min <u>Palestrante:</u> Silvia Castro Marcelino <u>Conteúdo:</u> Utilização dos recursos e ferramentas da página Biblioteca <i>On-line</i> e outros serviços; Biblioteca Digital, Biblioteca de Teses e Dissertações (BDTD)
2º Seminário	16 de junho		2ª: Normas editoriais <u>Horário:</u> 9 h 30 min às 10 h 30 min <u>Palestrante:</u> Yolanda Ribeiro da Silva Souza <u>Conteúdo:</u> Importância da utilização de normas; encaminhamento de uma publicação.
3º Seminário	23 de setembro		3ª: Os estilos <u>Horário:</u> 10 h 45 min às 11 h 45 min <u>Palestrante:</u> Vivéca Sant' Ana Lemos <u>Conteúdo:</u> Informações sobre os estilos disponíveis na página Biblioteca On-line: em <i>MsWord</i> , em <i>BrOffice.org Writer</i> e <i>LaTeX</i> .
4º Seminário	19 de novembro		

CONTATO

Horário: de segunda à sexta-feira das 9h00 às 17h15min

Atendimento ao usuário:

E-mail: biblio@sid.inpe.br

Tel: (0xx12) 3945-6910 / 3945-6913 Fax: (0xx12) 3945-6919

Publicações:

E-mail: pubtc@sid.inpe.br

Tel: (0xx12) 3945-6923 / 3945-6921

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **Apresenta informações sobre normalização**. Disponível em: <<http://www.abnt.org.br/>>. Acesso em: 11 nov. 2006.

BANON, G. J. F. **Biblioteca Digital da Memória Técnico-Científica do INPE**. São José dos Campos: Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais, 2006. (INPE ePrint dpi.inpe.br/banon-pc2@1905/2005/12.07.19.19). Disponível na biblioteca digital UR/Lib/ <<http://urlib.net/dpi.inpe.br/banon-pc2@1905/2005/12.07.19.19>>. Acesso em: 23 nov. 2006.

BANON, G. J. F. **Texto para o manual para elaboração, formatação e submissão de teses e dissertações e outros trabalhos do INPE**. 2006. [mensagem pessoal]. Mensagem recebida por marciana@sid.inpe.br 28 nov. de 2006.

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA (IBICT). **Apresenta a Biblioteca Digital de Teses e Dissertações (BDTD) e outras informações**. Disponível em: <<http://bdttd.ibict.br/>>. Acesso em: 09 nov. 2006.

MARCONDES, C. H.; KURAMOTO, H.; TOUTAIN, L. B.; SAYÃO, L. (Org). **Bibliotecas digitais: saberes e práticas**. 2. ed. Salvador: EDUFBA; Brasília: IBICT, 2006. 337p.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS (UFG). **Como revisar**. Goiânia. Disponível em: <http://www.editora.ufg.br/page.php?menu_id=377&pos=sup> Acesso em: 21 mar. 2007.

ANOTAÇÕES

São José dos Campos, SP - Brasil
CEP 12.245-970
Tel: (12) 3945.6911 - Fax: (12) 3945.6919
E.mail: pubtc@sid.inpe.br