

Uso de imagens de satélite para interpretação de mudanças ambientais na BAP

Hudson de Azevedo Macedo¹

¹ Universidade Estadual de Maringá – UEM
Programa de Pós-Graduação em Ecologia de Ambientes Aquáticos Continentais – PEA
Av. Colombo, 5790–PEA – Sala 9 – Bloco G-90
87020-900 - Maringá - PR, Brasil
hud_azevedo@hotmail.com

Resumo: O uso de geotecnologias para estudos ambientais, como o sensoriamento remoto por meio de imagens de satélite, tem se tornado cada vez mais usual, dada a sua disponibilidade na atualidade e a possibilidade de realização de pesquisas com custos menos elevados. Sob esta perspectiva, diversos trabalhos, tanto de cunho científico como de cunho mais prático, têm surgido em inúmeros congressos científicos e revistas especializadas. Nesta palestra, pretende-se demonstrar como o uso de dados orbitais tem possibilitado o estudo de mudanças ambientais em área que fazem parte da Bacia do Alto Paraguai (BAP). Aqui, procurar-se-á apresentar alguns casos de aplicação de geotecnologias (sensoriamento remoto e geoprocessamentos), tanto na bacia como um todo, como principalmente nas planícies do Pantanal. Estas compõem um complexo mosaico geomorfológico composto por vários sistemas deposicionais, formando assim um amplo trato deposicional. A proposta é apresentar como as geotecnologias podem fornecer dados que auxiliem na construção do entendimento da evolução geomorfológica desta imensa área úmida, possibilitando uma melhor compreensão da dinâmica hidrológica da BAP e, conseqüentemente, das áreas que a compõe (Planalto e Pantanal). Portanto, serão abordados estudos de mapeamento e evolução geomorfológica de sistemas deposicionais do Pantanal e como é sua dinâmica hidrológica. Serão tratados desde os sistemas de leques fluviais (rios Paraguai, Cuiabá, São Lourenço e Taquari) até o sistema tronco da bacia (rio Paraguai), além de um estudo sobre o balanço hídrico de toda a BAP por meio de dados orbitais.

Palavras-chave: sensoriamento remoto, geotecnologias, Bacia do Alto Paraguai, Pantanal.